

3106415

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

VAMP.

ONE-STEP, FOX-TROT.



ZOFIA PFLANZ.

In Gornicki

No 92.

Nakładem B. RUDZKIEGO.

Warszawa.
Marszałkowska 87.

Druk, i Lit. p. f. „Jan Cotty” w Warszawie, Kapucyńska 7

V A M P.
FOX-TROT (ONE-STEP)

opr. A. Heller.

Moderato.

The musical score is written for piano and consists of five systems of two staves each (treble and bass). The time signature is 2/4, and the tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one flat (B-flat). The first system begins with a repeat sign. The melody is primarily in the treble staff, with a steady bass line in the bass staff. The piece concludes with a final chord in the fifth system.

B 1092R

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The first system includes first and second endings. The notation features various chords, arpeggios, and melodic lines in both treble and bass staves.

BIBLIOTEKAZKA MUZYCZNA.

1. Bajki.
2. Białe róże.
3. Stary cygan.
4. Madame Loulou.
5. Znikł czar polnych róż.
6. Ostatnie tango.
7. Przy kominku, rom. cyg.
8. Kominek zgasł, rom. cyg.
9. Wizja szyldwachy.
10. Kacik, rom. cyg.
11. A więc dzisiaj rozstałam się z tobą, rom. cyg.
12. Czardasz.
13. Missouri, walc.
14. (My pierwsza brygada. Wojenko, wojenko.
15. Pelikan, one-step.
16. Fox-trot.
17. Oriental, one-step.
18. O nocy cudna, rom. cyg.
19. Noc majowa, rom. cyg.
20. Przyzywam Cię, rom. cyg.
21. O to, co sprawił piosenek twych czar, rom. cyg.
22. Ballada o teściowej
23. Tiri-Maryśka, Siekiera-motyka.
24. Dwidzia.
25. Kwiaty.
26. Sny tężowe, rom. cyg.
27. Motylki.
28. W ogrodzie tam...
29. Sad wonny leży w pomroce.
30. Serce usnęło... skończona już pieśń!
31. W czarownych oczach Kocham się, rom. cyg.
32. Salome, Fox-Trot.
33. O pieśń proście, rom. c.
34. Pchełka.
35. Tomptation Rag, Two step
36. Ja czekam Cię.
37. American drinks, One-st.
38. Przeznaczenie (Destiny), walc.
39. Boston walc, Sygietyński T. K.
40. Kołysanka murzyńska.
41. (Piosenka o Belinie. Ułan i saper.
42. (Przybyli ułani. Córka czego chcesz.
43. (Brała Zosia w rzece wodę Ułani, ułani, malowane...
44. (Hymn strzelecki. Pierwsza brygada.
45. To jest ostatni walc z op. „Ostatni walc“.
46. O, la-la, O, la-la, piosenka z op. „Ostatni walc“.
47. Przy telefonie, sł. K. Toma
48. Cnota i flota, „rom.“
49. Nie kuś mnie (Elegja).
50. Joujou.
51. Jamszczyk.
52. Do czasu dzban wodę nosi
53. Incanto, walc,
54. (Śmierć komara. Do wróbelka.
55. (Puławianka. Kalina.
56. (Mały żołnierz. Żołnierska dola.
57. Zrozumieć chciej, rom. c.
58. Śnią kwiaty, rom. cyg.
59. Powiedz, dlaczego? rom.
60. Wiosenny czar, rom. cyg.
61. Dziękuję Ci! rom. cyg.,
62. „Blondynki — brnnetki“. Piosenka układu Marjana Domosławskiego.
63. Ka-ka-ka-ka-siu! Pios. hum. Domosławskiego.
64. Marsz Hallera, sł. Or-Ota.
65. Orinoko, one-step.
66. Sztajerek.
67. Hasło.
68. Kazbek, rom. cyg.
69. Wołga, rom. cyg.
70. Hanuś, rom. cyg.
71. Czajka, rom. cyg.
72. Chryzantemy, rom. cyg.
73. Czarne huzary, rom. cyg.
74. Para gniadych, rom. cyg.
75. Wspomnienie walca.
76. Ukradkiem przyjdź, rom.
77. „Nature morte“.
78. Stój, koniu mój!... rom. c.
79. (Hej, hej komendancie Ułański mazur.
80. Dziecię i róża, rom. cyg.
81. Zwątpienie.
82. Biała akacja, rom. cyg.
83. Noce bezsenne, rom. cyg.
84. Przecudna noc, rom. cyg.
85. Wszystko można, lecz z ostrożna, rom. cyg.
86. Powtórz mi, rom. cyg.
87. Tyś jest mój świat, rom.
88. Tęsknota, rom. cyg.
89. Dreaming (Na skrzydłach walca).
90. Tell me. fox-trot.
91. Cordoba, one-step.
92. Vamp, one-step, fox-trot.
93. My little girl, one-step, fox-trot.
94. Hindustan, fox-trot.
95. Minęło tyle lat.
96. „Gwizdawka“, polka komieczna.
97. Mon Homme, Blady Niko.
98. Cudny sen, walc.
99. Szept tańca (Whispering), fox-trot.
100. Peruwianka.
101. Swanie, one-step.
102. Morphium, walc.
103. Służąca i ordynans, duet komiczny.
104. Dzieci Warszawy, piosenka one-step.
105. Protekcja fartuszkowa, piosenka fox-trot.
106. That Naughty (angielski walc),
107. Szeherazada, walc.
108. Liljowy negr, słowa St. Ratolda.
109. Czarna Mańka.
110. Szumiały mu echa kawiarni.
111. Romantique, walc.